



Compagnia Maan

# La trilogia della villeggiatura

da Carlo Goldoni





La *Trilogia della Villeggiatura* (1761) esordisce con un primo testo, le *Smanie*, che è quasi una farsa, fatta di contrattempi, equivoci e imbarazzi da *pochade*. La seconda commedia, di transizione, è una visione poetica dei personaggi e delle *Avventure* della vacanza, gli amoretto, il tirar tardi, il gioco, le mangiate e il caffè. Per ultimo, un *Ritorno* “cechoviano”, pieno di rimpianti, melanconia, consapevolezza di una gioventù finita e nuovi addii. Quello che sembra un trittico di commedie, è in realtà un unico dramma che usa il sorriso per dissimulare una riflessione amara sulla vacuità dell'apparire, del tentativo di allontanare il più possibile il pensiero di un tempo inesorabile che si mangia la vita e che è sempre troppo breve per lasciar capire fino in fondo chi si è e cosa davvero si vorrebbe. Astratta dalla sua epoca, la *Villeggiatura* goldoniana rappresenta vizi e virtù moderne. Seguendo questa traccia, abbiamo collocato le vicende fuori dal tempo, in un futuro che evoca un '700 reinventato, nei costumi, nel décor, nella musica e in una lingua che, pur rispettando il senso, si prende la libertà di usare, talvolta, parole contemporanee.

## La trilogia della villeggiatura

*Le smanie*

*Le avventure*

*Il ritorno*

da Carlo Goldoni

con

Giorgia Penzo

Nicola Cavallari

Alberto Caramel

Marcello Franca

Stefania Nicolini

e con la partecipazione straordinaria del  
Principe Maurice Agosti

Costumi e dècor Paul Mochrie

Disegno luci Nevio Cavina

Musiche Wendy Carlos, Max Raabe &

Palast Orchestra, J. S. Bach, Monteverdi

Regia Davide Schinaia

Produzione Maan 2005





#### SCHEDA TECNICA

La seguente scheda si intende riferita a ciascuno degli spazi destinati a rappresentazione.

#### DURATA

Un'ora per ciascuna commedia.

Montaggio: 6 ore.

Smontaggio: 3 ore.

#### ESIGENZE TECNICHE

18 proiettori 1000 W

12 domino

6 sagomatori 2000 W

6 ribaltine 500 W

8 par

30 basi a terra

Dimmer e mixer 24 canali

7 radiomicrofoni headset da teatro

2 lettori CD compatibili masterizzati

1 lettore minidisc

Mixer audio 12 canali

4 diffusori 300 W tipo Ellettrovoice sx300

Attacco luci assorbimento 45 Kw

1 presa cee 380 V 3+n+T.

Camerini o locale analogo con tavolo, specchi e acqua corrente.

Un aiuto per montaggio e smontaggio.

NB: i fari si intendono completi di portafiltri; cablaggi da concordare in relazione agli spazi.

Lo spettacolo si presta ad un allestimento all'aperto in spazi come ville, chioschi giardini; la formula suggerita è una rappresentazione per sera per un totale di minimo tre sere; eventuali sopralluoghi tecnici non sono compresi nei tempi di montaggio.

Maan ricerca e spettacolo

Via Sardegna 11-47838 Riccione RN

Tel/Fax +39-0541-603709

[www.maanlab.com](http://www.maanlab.com)